

# Orléans

## L'atout chœur

**Près de 180 choristes ont participé, samedi après-midi, en l'église Sainte-Jeanne-d'Arc d'Orléans, aux rencontres de chorales.**

Ceuvres classiques et chansons populaires étaient au programme. Quelque trois cents personnes, rassemblées dans le lumineux et contemporain édifice, ont notamment applaudi la chorale « Cantate », placée sous la direction de Frédéric Labadie, ensemble qui avait composé pour l'occasion un séduisant programme de chants norvégiens.

Belle clôture de cette prestation avec une souriante « fugue marinière » mettant en valeur le tradi-

tionnel «A la pêche aux moules», titre qui a ravi le public.

Au total, huit chorales dont la Kobazar de Chalette-sur-Loing rendant hommage à l'Ukraine, la Bel Air d'Ingré donnant notamment une magnifique sarabande de Haendel, mais aussi La Villanelle de Beaugency ou la Val Canto de Saint-Jean-le-Blanc, ont séduit.

Belle apothéose avec le chant «Nkosi sikeli Africa» interprété par 180 choristes, dont ceux de Cantarelle, Arpeggio et même de Chips & Flips (Allemagne), placés sous la direction d'Arlette Meneau-Kockler. ■

J.-D. B.



**VOIX.** Chants norvégiens par la chorale « Cantate ».PHOTO J.D. B.